

# Modeltekst

## Analyse af *Chefen*

### PRÆSENTATION

Novellen *Chefen* af Astrid Saalbach handler om en ung kvinde, der hedder Lotte. Hun har arbejdet i et firma i halvandet år, men hun bliver fyret på grund af nedskæringer. Novellen koncentrerer sig kun om fyringen, hvor Lotte bliver kaldt ind til chefen, der fortæller hende, at hun er blevet fyret.

### TID OG STRUKTUR

Novellen bliver indledt in medias res på kontoret, og læseren får hverken noget at vide om tiden før eller efter, derfor strækker handlingen sig kun over cirka en halv time. Begivenhederne falder i en kronologisk rækkefølge, og sammen med et letforståeligt sprog gør det novellen nem at læse.

### MILJØ

Miljøet er ikke beskrevet detaljeret. Læseren venter uvidende sammen med hovedpersonen uden for chefens kontor, hvor sekretæren skriver på skrivemaskine og serverer kaffe. Firmaet har eksisteret i mindst 15 år, og de mørke træpaneler og de bløde gulvtæpper signalerer et firma med tradition. Lotte ved ikke, at hun skal fyres, og fru Lund foreslår, at Lotte tager papir og blyant med ind til chefen. Det tyder på, at fru Lund også er uvidende om, at Lotte skal fyres. Der har åbenbart ikke været nogen advarsel.

### FORTÆLLER- SYNSVINKEL

Fortælleren er bundet til hovedpersonen Lotte, og vi oplever derfor novellen igennem hendes tanker og følelser. Herved opnår forfatteren, at læseren får sympati for Lotte. Der er således tale om en personbundet 3.-personfortæller med indre synsvinkel.

### PERSON- KARAKTERISTIK

Læseren får ikke en direkte beskrivelse af Lotte. Men måske er hun yngre end de andre på arbejdspladsen. Hun har kun været der i halvandet år mod fru Lunds 17 år. Desuden har hun ingen titel foran sit navn ligesom fru Lund, hvilket også peger på, at Lotte er noget længere nede i arbejdspladsens hierarki. Hendes lavere rang bliver også understreget i samtalen med chefen, hvor han holder en meget høflig og passende, men også lidt nedladende tone: "Vi kan ikke afskedige hende. Det kan du nok forstå, ikke?" Hendes eneste svar: "Jo" følges af et udtryksløst ansigt. Indeni er hun fuld af tanker og følelser, men sørger for, at de ikke kommer ud. Hun har ikke selv styr på sine følelser og lukker af for sit indre kaos og chefens ord, hvis konsekvens hun ikke kan overskue. Lotte bider negle, og det er meget gennemgående i novellen og har stor symbolsk betydning. Det afspejler hendes store nervøsitet og indre usikkerhed. Hver gang hun er nervøs og usikker, bider hun negle, og selvom hun ønsker at stoppe, fordi hun skammer sig over de flossede neglebånd, kan hun ikke. Hun "bed negle, når sekretæren ikke så det. Hun prøvede ellers at holde op. Hun var træt af at skjule sine fingre og skamme sig..."