

LETTE KLASSIKERE

Special-pædagogisk forlag

OPGAVER TIL

Lykke-Per

TIL LÆREREN · INSTRUKTIONER OG NØGLER · NIVEAU: OVER B1

OPGAVE 1

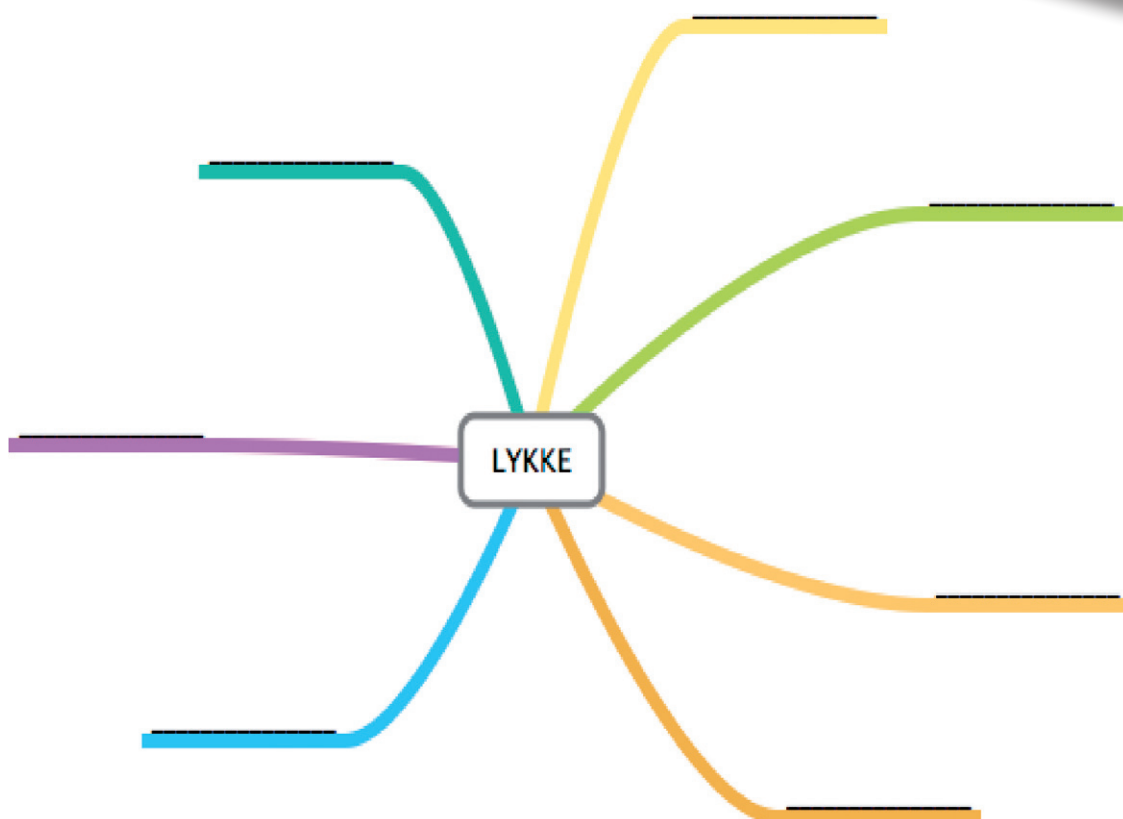
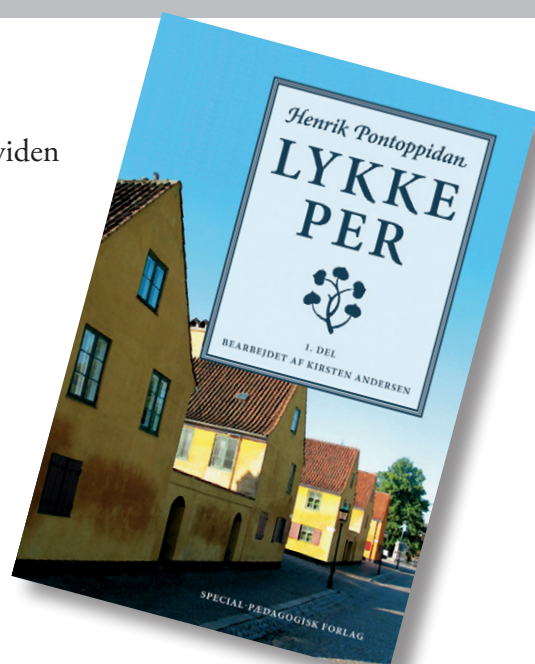
FORMÅL: Førlæringsopgave for at aktivere baggrundsviden om temaet.

TID: 30 minutter.

ORGANISERING: Smågrupper.

INSTRUKTION:

- Sæt jer sammen i smågrupper, og snak om, hvad ordet LYKKE får jer til at tænke på.
- Skriv stikord i diagrammet, og referer til klassen.



OPGAVE 2

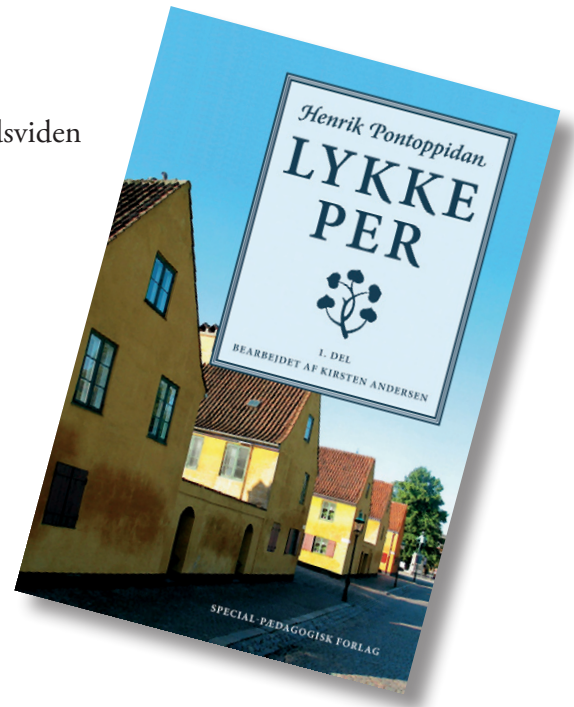
FORMÅL: Førlæsningsopgave for at aktivere baggrundsviden om temaet.

TID: 30-60 minutter.

ORGANISERING: Smågrupper.

INSTRUKTION

- Læs de to første afsnit af romanens bagsidetekst. De står her nedenunder.
- Skriv derefter en meget kort historie om hovedpersonens liv, fra han bliver født, til han fylder 30 år.
- Gå i smågrupper, og læs hinandens tekster.
- Diskuter ligheder og forskelle, og referer til klassen.



Per har fra ganske lille følt sig fremmed i sit hjem. Han begynder at spørge sig selv, om han nu også hører hjemme der. Er han måske i virkeligheden et kongebarn, som er født til noget stort?

Lykke-Per er en roman om en mand, der i en ung alder beslutter at sige farvel til sit fattige barndomshjem og den lille provinsby, hvor han er vokset op. Han vil ud i verden og gøre sin lykke, og han føler selv meget stærkt, at han er en erobrer.

OPGAVE 3

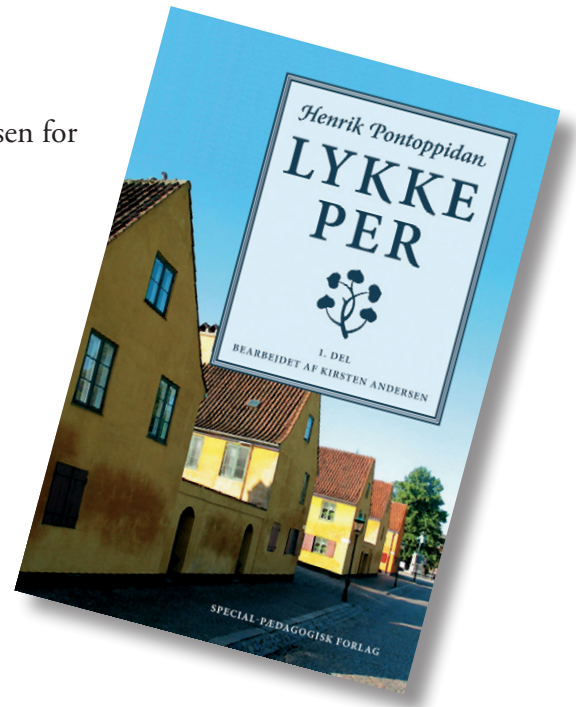
FORMÅL: Førlæsningsopgave, som skal vække interessen for personerne.

TID: 15 minutter.

ORGANISERING: Individuelt.

INSTRUKTION

- Kig på listen over personer og på ordene i rammen forned. Gæt på, hvilke ord der passer på hver enkelt person. Skriv ordene ud for den person, de passer til.
- Tjek dine valg for person 1-5, når du har læst eller lyttet til kapitel 1-2



1 Pastor Johannes Sidenius	hård mod ny teknik	morgenmand svagtseende
2 Fru Sidenius	syg sengeliggende	
3 Signe	gammelklog ofrer sig for familien	lyse øjne spiller klaver
4 Per	flov over familien ligeglad vild	går sine egne veje røde kinder
5 Oline	krøller smuk tjenestepige	lattermild sorte øjne
flov over familien gammelklog går sine egne veje hård krøller lattermild ligeglad	lyse øjne lyver mod ny teknik morgenmand ofrer sig for familien røde kinder sengeliggende	smuk sorte øjne spiller klaver svagtseende syg tjenestepige vild

OPGAVE 4 (ALTERNATIVT OPGAVE 5)

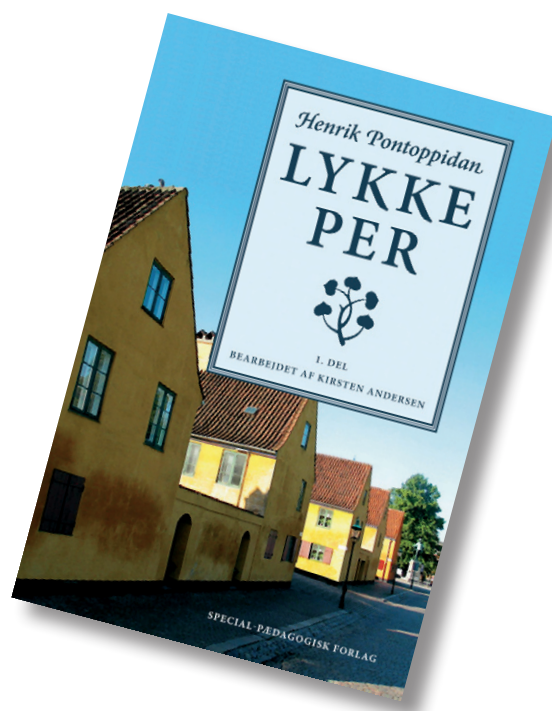
FORMÅL: Lytteopgave/førlæsningsopgave.
Genkalde sig det hørte.

TID: 30-60 minutter.

ORGANISERING: Par.

INSTRUKTION

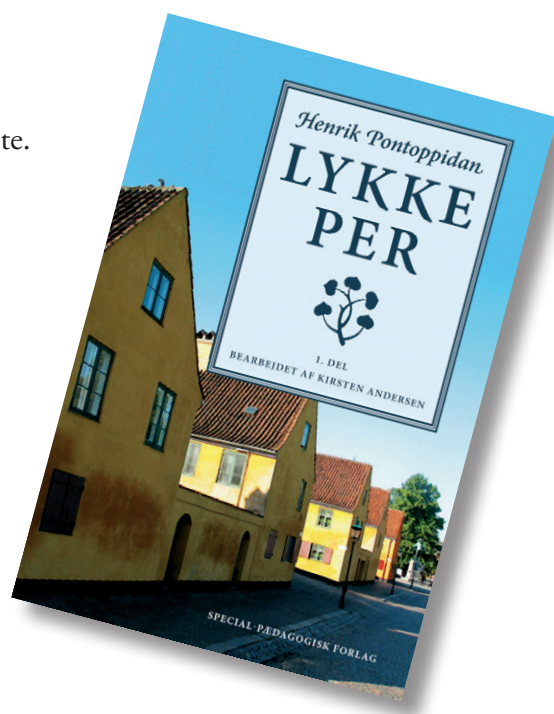
- Lyt til kapitel 1-2 uden at kigge i bogen.
- Læs replikkerne nedenfor. Hvem siger hvad og til hvem? Hvem eller hvad tales der om?
- Sæt jer sammen parvis, og find ud af, om I er enige.
- Lyt evt. igen.



1 »Præstens søn skal vel også opføre sig ordentligt.«	Mand med æbletræer til pastor Sidenius
2 »Han har ikke holdt sig til det Guds bud, der lyder: Du må ikke stjæle.«	Faderen til Per og hans søskende
3 »Men du skal også vide, det er af kærlighed, jeg taler sådan til dig.«	Faderen til Per – og til hans søskende
4 »Det er mærkeligt, så travlt folk får med at komme til præsten, når der er noget galt.«	Pastor Sidenius til en mand, der skal have sit barn døbt
5 »Er det sandt, hvad de siger, at du er søn af præsten?«	Oline til Per
6 »Du kommer ind i din fars hus som en tyv.«	Faderen til Per
7 »Han ligger deroppe i en stor blodpøl!«	Per til vægteren
8 »Du er smuk.«	Per til Oline
9 »Fortæl, hvad du ved! ... Du skjuler noget!«	Faderen til den gamle tjenestepige
10 »Gå ind på dit værelse – jeg vil ikke se dig.«	Moderen til Per

OPGAVE 5 (ALTERNATIVT OPGAVE 4)**FORMÅL:** Underlæsningsopgave. Genkalde sig det læste.**TID:** 30-60 minutter.**ORGANISERING:** Par.**INSTRUKTION**

- Læs kapitel 1-2.
- Læg så bogen væk og løs følgende opgave:
Læs replikkerne nedenfor. Hvem siger hvad og til hvem? Hvem eller hvad tales der om?
- Sæt jer sammen parvis, og find ud af, om I er enige.
- Læs evt. de to kapitler igen.



1 »Præstens søn skal vel også opføre sig ordentligt.«	Mand med æbletræer til pastor Sidenius
2 »Han har ikke holdt sig til det Guds bud, der lyder: Du må ikke stjæle.«	Faderen til Per og hans søskende
3 »Men du skal også vide, det er af kærlighed, jeg taler sådan til dig.«	Faderen til Per – og til hans søskende
4 »Det er mærkeligt, så travlt folk får med at komme til præsten, når der er noget galt.«	Pastor Sidenius til en mand, der skal have sit barn døbt
5 »Er det sandt, hvad de siger, at du er søn af præsten?«	Oline til Per
6 »Du kommer ind i din fars hus som en tyv.«	Faderen til Per
7 »Han ligger deroppe i en stor blodpøl!«	Per til vægteren
8 »Du er smuk.«	Per til Oline
9 »Fortæl, hvad du ved! ... Du skjuler noget!«	Faderen til den gamle tjenestepige
10 »Gå ind på dit værelse – jeg vil ikke se dig.«	Moderen til Per

OPGAVE 6

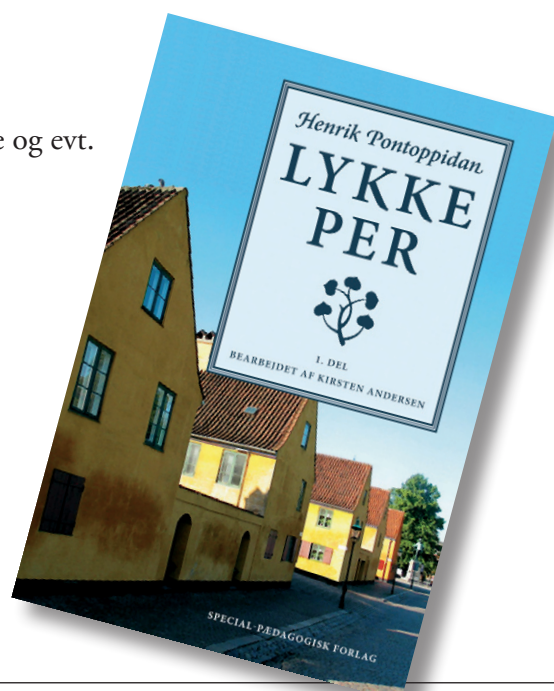
FORMÅL: Efterlæringsopgave. Genkalde sig det læste og evt. organisere det i kronologisk rækkefølge.

TID: 30 minutter.

ORGANISERING: Smågrupper.

INSTRUKTION

- Læs »tankerne« nedenunder. Hvem er det, der tænker?
Hvem eller hvad tænker han/hun på?
Hvor, hvornår og hvorfor tænker han/hun sådan?
- Sæt jer sammen i små grupper, og diskuter jeres svar.



1 Han ønskede næsten, at han kunne tage tilbage og sige farvel én gang til.	Per sejler til København 1 (rækkefølge)
2 Et øjeblik fik han den tanke, at det nu måske ikke blev nødvendigt for ham at gifte sig ind i den jødiske familie.	Per efter sit første møde med baronessen 4
3 Han blev helt bekymret ved tanken om at miste nogle af de mange millioner, som i hans fantasi allerede tilhørte ham.	Per, da han ser Jakobe første gang 5
4 Hvor er hun klog, tænkte han tit, når han sad over for hende og betragtede hendes sære træk.	Per om Jakobe 7
5 Hun blev lidt betænkelig ved hans åbenhjertighed.	Jakobe om Per 8
6 Han tænkte ved sig selv, at hvis det ikke havde været for Jakobe, havde han for længst smidt manden ned ad trapperne.	Per om direktør Delft 9

Fortsættes på næste side

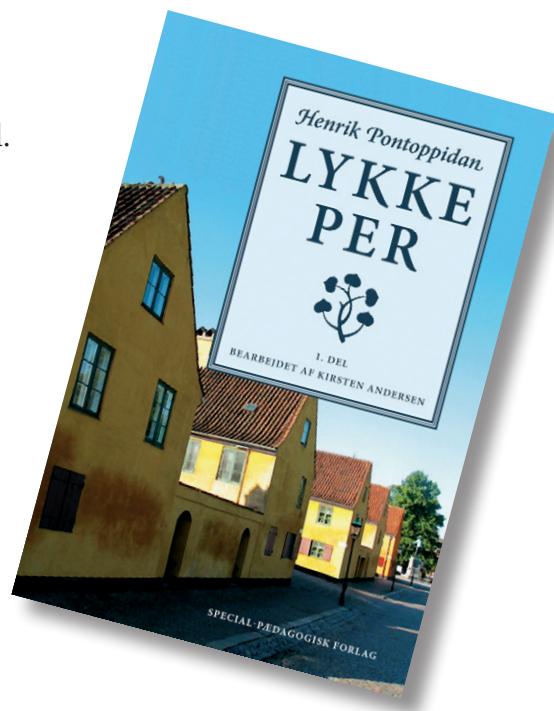
7 Aldrig før var det faldet ham ind, at han kunne gennemføre sit projekt ved at gifte sig til rigdom.	Per har mødt Nanny 2
8 Han brød sig stadig ikke om at blive mindet om sit forhold til den mærkelige selvmorder.	Per under sin første samtale med baronessen 3
9 Han havde på forhånd været lidt spændt på at møde sine rivaler, men han blev helt rolig, da han så dem.	Per under herremiddagen 6
10 Hun blev skræmt over, at han kunne nære en sådan modvilje mod sin allernærmeste familie.	Jakobe om Per 10
11 Men så kom hun til at tænke på, at han nok var blevet af hensyn til hende.	Jakobe om Per, da hun har afvist ham 11
12 Hans forfængelighed var hårdt såret, og det fik ham til at bilde sig selv ind, at han virkelig elskede hende.	Per under turen med hestevogn 12

Ekstraopgave: Sæt »tankerne« i rækkefølge, efter hvornår de er »tænkt«.

OPGAVE 7**FORMÅL:** Efterlæringsopgave. Fokuser på ordforråd.**TID:** 15 minutter.**ORGANISERING:** Individuelt/Par.**INSTRUKTION**

Indsæt ord fra boksen i sætningerne. Seks af ordene skal ikke bruges. Sammenlign jeres løsning to og to.

1. Det kom til at **vende** op og ned på deres forhold.
2. Det var hende, der havde **brug** for hjælp og støtte fra ham.
3. Kunne han overhovedet **tillade** sig at sige nej?
4. Men Jakobe ville selv forstå, at følelserne her måtte komme i **anden** række.
5. Han kunne ikke **slippe** tanken om de mange penge.
6. Men hvad var det, der fik ham **til** at rejse hjem?
7. Hun var der ikke, men han så hende tydeligt **for** sig.
8. Dit gamle værelse er gjort i **stand** til dig.
9. Han tænkte ikke mere på at **bryde** med Jakobe.
10. Tvillingerne **brød** sig ikke om at være alene med Per.

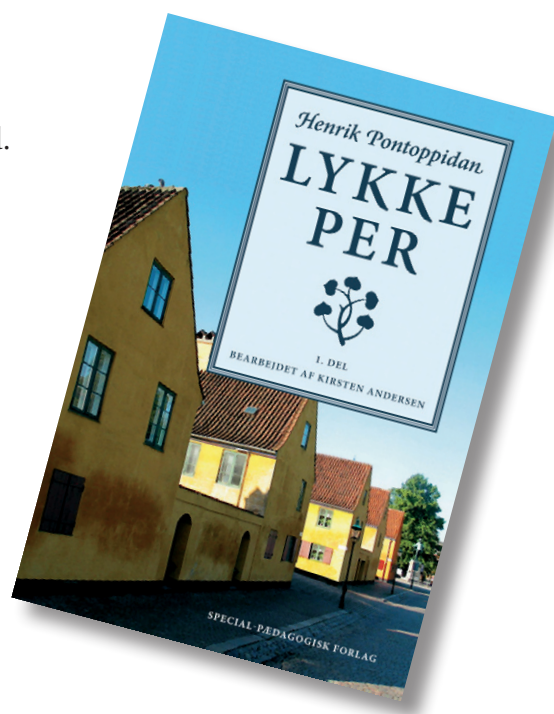


WISE	TIL	BRYDE	SLIPPE	BRØD	ANDEN
FRA	STAND	LADE	TILLADE	BRUG	
VENDE	TÆNKTE	DREJE	GAV	FOR	

OPGAVE 8**FORMÅL:** Efterlæringsopgave. Fokuser på ordforråd.**TID:** 15 minutter.**ORGANISERING:** Individuelt/Par.**INSTRUKTION**

Indsæt ord fra boksen i sætningerne. Seks af ordene skal ikke bruges. Sammenlign jeres løsning to og to.

1. Han **aflagde** besøg hos Jakobes mors onkel.
2. Per var temmelig **påvirket** af champagne, da han gik hjem fra koncerten.
3. Hans stemme var så svag og dårlig, at han hele tiden måtte tage en **slurk** af en medicinflaske for at klare den.
4. De drømte om at få en **fast** stilling, så de kunne etablere sig som familiefædre.
5. Per følte sig egentlig som en fremmed blandt disse kunstnere, og han **blandede** sig sjældent i deres samtale.
6. Allerede som barn havde han **sprængt** de lænker, som holdt de fleste mennesker fanget.
7. Hun passede Pers ting og hans små værelser med den største **omhu**.
8. Per blev lidt uhyggelig til **mode**.
9. **Hist** og her gik der mænd og fejede gaden.
10. Han forstod ikke, at det gik ham så meget **på**, at hans far var syg.



BID	OMHU	PÅVIRKET	SLURK	BLANDEDE	PÅ
FAST	MODE	SLÅET	USIKKER	SPRÆNGT	
HIST	GIK	BEVIRKET	TIL	AFLAGDE	

OPGAVE 9

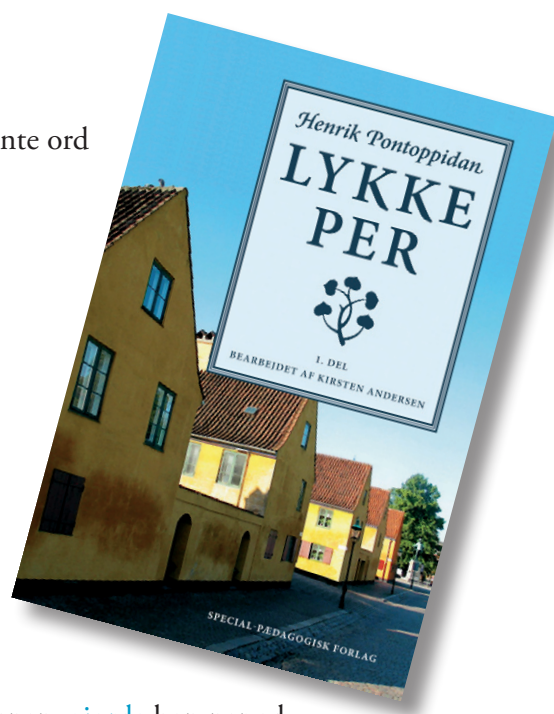
FORMÅL: Efterlæringsopgave. Fokuser på højfrekvente ord i forskellige forbindelser.

TID: 30 minutter.

ORGANISERING: Individuelt/Par.

INSTRUKTION

I de tre sætninger mangler det samme ord. Prøv, om du kan sætte det ind uden at kigge i romanen. Husk: Det skal være præcis det samme ord!



1.
 - a. Da han var alene oppe på sit gamle loftsværelse om aftenen, **gjorde** han nar ad sig selv.
 - b. Det var især madam Fuss, der **gjorde** sig bemærket med en diskant, som alle beundrede, dog mere for dens styrke end for dens skønhed
 - c. Pers tavshed **gjorde** hende urolig.

2.
 - a. Det var en af hans fars gamle præstekjoler, der var **blevet** syet om.
 - b. Hvorfor er Deres barn ikke **blevet** døbt for længe siden?
 - c. Den 21-årige polytekniker med det krusede hår var hurtigt **blevet** alles yndling her.

3.
 - a. Så tog Per pludselig hendes hånd, og da hun **lod** ham holde den, fortalte han hende med enkle ord, hvor højt han elskede hende, og bad hende om et stævnemøde.
 - b. Mens Per talte, **lod** fru Engelhardt spidsen af sin lillefinger køre rundt på kanten af vinglasset.
 - c. »Men det var måske bedre, hvis du **lod** være at drikke,« sagde Eberhard.

4.
 - a. Madam Olufsen **gjorde** store øjne over de mange nye ting, der de næste dage blev bragt fra byens store forretninger.
 - b. Han **gjorde** sig klar til at gå.
 - c. Per ville sige noget grimt til hende, men **gjorde** det ikke.

Fortsættes på næste side

5.

- a. Han besluttede også, hvad han ville **være**: Ingeniør.
- b. Der var kun én, der blev ved med at **være** tavs og stille.
- c. Ofte ville han **være** gået sulten i seng, hvis ikke Madam Olufsen havde inviteret ham til »lige« at smage på hendes mad.

6.

- a. Han har ikke **holdt** sig til det Guds bud, der lyder: Du må ikke må stjæle.
- b. Andre gange var han en bortført kongesøn, der var blevet solgt og siden var blevet **holdt** som fange på præstegården.
- c. Nu lagde hun sig tilbage, klagede sig og **holdt** den ene hånd for øjnene som en, der bliver svimmel.

7.

- a. Hun var efter de flestes mening **langt** den smukkeste af husets to voksne døtre.
- b. Ganske vist var hendes hjerte kommet til at banke, men hun ønskede ham igen **langt** bort.
- c. Nu gik hun igen og med **langt** større energi i gang med at studere naturvidenskab.

8.

- a. Hun var en af dem, der ville komme i himlen, og dér **blive** belønnet for sine ofre.
- b. Pigen ville rejse sig og gå tilbage til sine veninder, men Per tvang hende til at **blive** siddende.
- c. Henne på skolen mente de fleste af hans lærere, at han aldrig ville **blive** til noget.

9.

- a. Men så **tog** han sig sammen og gik ind til fru Engelhardt og bukkede for hende.
- b. Hun gik rundt og **tog** afsked med sin mand under armen.
- c. Så **tog** de alle tre af sted, og Per havde en munter dag sammen med de tre gamle mennesker.

10.

- a. Han forstod ikke, at det **gik** ham så meget på, at han måske skulle høre om en ulykke hjemmefra.
- b. Pengene har far givet dig, uden at han vidste, om det **gik** fremad med dine studier, og selvom du aldrig har takket ham for dem.
- c. Først da Per gik ned ad hotellets trappe, **gik** det op for ham, hvor stor betydning dette møde kunne få for ham.

OPGAVE 10

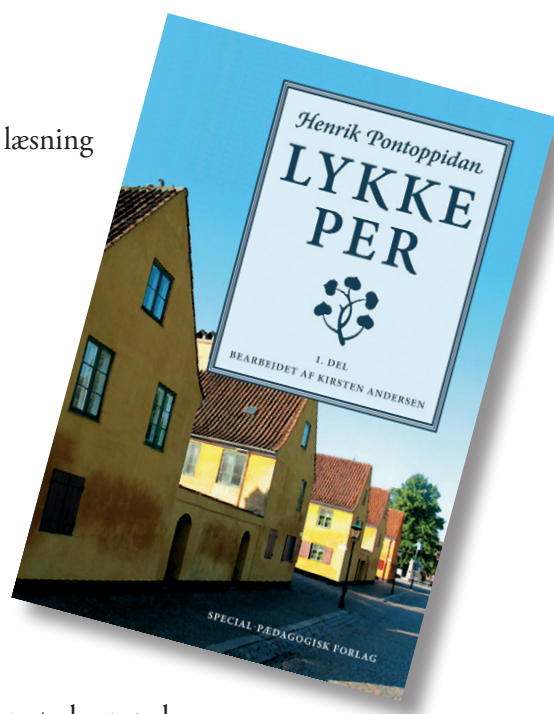
FORMÅL: Læseopgave med fokus på omhyggelig global læsning = løbende meningsdannelse under læsning

TID: 15 minutter.

ORGANISERING: Individuelt, derefter par.

INSTRUKTION

- Læs teksten om den unge Henrik Pontoppidan.
- I hvert afsnit er der et hul, hvor der mangler en sætning. Sætningerne, der mangler, står på listen (A-J).
- Find den sætning, der passer bedst i hvert afsnit (1-8).
- Skriv dit svar (= bogstav) i rammen på næste side. Der er et eksempel.
- Der er to sætninger, du ikke skal bruge.

**OM DEN UNGE HENRIK PONTOPPIDAN**

- 1 Der er mange lighedspunkter mellem hovedpersonen i Pontoppidans roman Lykke-Per og forfatteren Henrik Pontoppidan, og (1) **det gælder såvel på det ydre som det indre plan**. Det ville dog nok være misvisende at kalde romanen for selvbiografisk.
- 2 Henrik Pontoppidan blev født i 1857 i Fredericia, hvor hans far var præst ved Trinitatis Kirke. Hans mor havde et dårligt helbred og var sengeliggende i lange perioder, men (2) **alligevel fødte hun seksten børn**.
- 3 I 1863 flyttede den store præstefamilie nordpå, fordi Henrik Pontoppidans far, Dines Pontoppidan, fik et præsteembede ved Sct. Mortens kirke i Randers. Familien havde mildt sagt en meget stram økonomi, bl.a. fordi (3) **faderen skulle bruge en del af sin beskedne løn til at betale sin forgængers pension**.
- 4 Fattigdommen var vel ikke ligefrem noget faderen selv valgte, men (4) **på en måde passede den godt til den kirkelige retning, familiens overhoved var tilhænger af**. – En streng fundamentalisme, der ikke giver plads til at nyde livet her på jorden, men retter blikket mod livet efter døden, det evige liv. Meget tidligt tog Henrik Pontoppidan afstand ikke alene fra denne variant af protestantismen, men fra kristendommen i det hele taget.

Fortsættes på næste side

- 5 Henrik Pontoppidan gik på latinskolen i Randers, og (5)) **han udmærkede sig på ingen måde i de boglige fag**, men han viste dog et vist talent for matematik. Han blev ikke student, men afsluttede sin skolegang med en realeksamen. Og som sekstenårig drog han så til København for at uddanne sig til ingeniør på Polyteknisk Lærestalt
- 6 Han gennemførte første del af sit studium helt efter planen, men (6) **han gjorde ikke uddannelsen færdig**, idet han til stor overraskelse for sine omgivelser sprang fra kort tid før den afsluttende eksamen, som han ellers efter al sandsynlighed ville have bestået uden problemer.
- 7 I sine erindringer angiver Pontoppidan som årsag til dette fravalg, at (7) **han havde besluttet at blive forfatter**, og mente, at han mest konsekvent ville kunne realisere dette valg uden noget borgerligt sikkerhedsnet i form af muligheden for et godt betalt arbejde som ingeniør.
- 8 Beslutningen blev taget i 1879, men havde været længe undervejs, nemlig siden en sommerrejse til Schweiz i 1876. Under opholdet i Alperne blev han klar over, at (8) **det var forfatter, han ville være**.
- a) alligevel fødte hun seksten børn
- b) det gælder såvel på det ydre som det indre plan
- c) det var forfatter, han ville være
- d) faderen skulle bruge en del af sin beskedne løn til at betale sin forgængers pension
- e) han skrev artikler til aviser og blade
- f) han gjorde ikke uddannelsen færdig
- g) han havde besluttet at blive forfatter
- h) han var rastløs og ville gerne ud at se verden
- i) han udmærkede sig på ingen måde i de boglige fag
- j) på en måde passede den godt til den kirkelige retning, familiens overhoved var tilhænger af

1	2	3	4	5	6	7	8
b	a	d	j	i	f	g	c

OPGAVE 11A: DICTOGLOSS

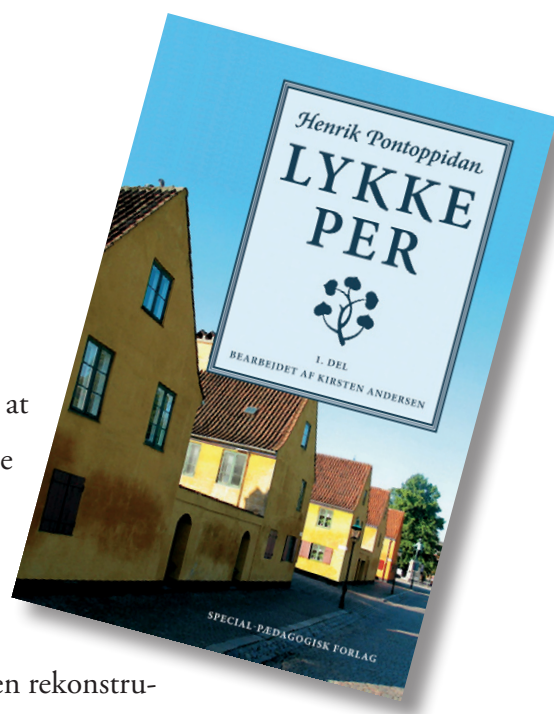
FORMÅL: At skabe en sammenhængende tekst.

TID: 30-45 minutter.

ORGANISERING: Smågrupper.

INSTRUKTION:

- Teksten læses op i sin helhed i normalt tempo, uden at kursisterne skriver noget ned. I denne omgang skal de kun prøve at få fat i hovedindholdet. Derefter læses teksten op igen, men denne gang med tydelige pauser mellem de ti sætninger (= ca. 5 sekunder). Kursisterne skriver de ord eller orddele, de kan nå at få fat i. Sammen rekonstruerer de derefter teksten.
- Når de har skrevet teksten ned, bytter de tekst med en anden gruppe og ser på forskelle og ligheder mellem de to tekster. Også evt. sprogfejl kommenteres.
- Se udfoldet beskrivelse af procedure for dictogloss på s. 18.



HENRIK PONTOPPIDANS ÆGTESKABER

- 1 Efter at have afbrudt sit studium flyttede Pontoppidan fra København og blev højskolelærer, først i Freerslev og siden på højskolen i Hjørnlunde, hvor hans storebror Morten Pontoppidan var forstander.
- 2 Her fik han udgivet sine første værker, og her giftede han sig i 1881 med Mette Marie Hansen, en gårdmandsdatter fra Østby i Hornsherred.
- 3 Det unge par besluttede, at de ville bo på landet og flyttede ind i et lille, elendigt hus i Østby.
- 4 Her fik de i løbet af de næste fire år to døtre, men de unge forældre oplevede også den store sorg at miste et barn.
- 5 Den ældste datter døde som treårig efter længere tids sygdom af hjernebetændelse, sandsynligvis fordi hun ikke kunne tåle at bo i det kolde og fugtige hus.
- 6 Efter datterens død flyttede de til en bedre bolig i Nordsjælland, hvor deres søn blev født i 1886.
- 7 Datterens død kastede en skygge over familien, og ægteskabet var i det hele taget præget af konflikter, så i 1887 flyttede Mette Marie hjem til sine forældre.
- 8 Henrik Pontoppidan flyttede tilbage til København, hvor han arbejdede som forfatter og journalist.
- 9 Samme år mødte han på en ferie ved Vesterhavet sin anden kone, Antoinette Kofoed, der kom fra det københavnske borgerskab.
- 10 I 1892 blev han skilt fra Mette Marie og giftede sig dagen efter skilsmissen med Antoinette.

OPGAVE 11B: SÆTNINGSVIRVARDICTOGLOSS

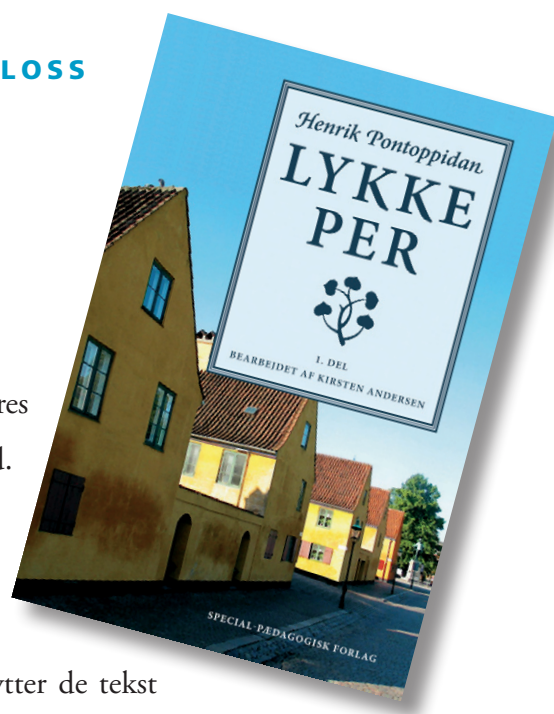
FORMÅL: At skabe en sammenhængende tekst.

TID: 30-45 minutter.

ORGANISERING: Smågrupper.

INSTRUKTION:

- De 10 sætninger læses højt to gange i normalt tempo i deres helhed, så kursisterne kun kan nå at notere nøgleord ned. De sætninger står ikke i logisk rækkefølge. Kursisterne skal forsøge at rekonstruere sætningerne og derefter forhandle sig frem til en meningsfuld rækkefølge.
- Når de har skrevet en sammenhængende tekst ned, bytter de tekst med en anden gruppe og ser på forskelle og ligheder mellem de to tekster. Også evt. sprogfejl kommenteres.



HENRIK PONTOPPIDANS ÆGTESKABER

- 1 Henrik Pontoppidan flyttede tilbage til København, hvor han arbejdede som forfatter og journalist.
- 2 Den ældste datter døde som treårig efter længere tids sygdom af hjernebetændelse, sandsynligvis fordi hun ikke kunne tåle at bo i det kolde og fugtige hus.
- 3 Efter at have afbrudt sit studium flyttede Pontoppidan fra København og blev højskolelærer, først i Freerslev og siden på højskolen i Hjørnlunde, hvor hans storebror Morten Pontoppidan var forstander.
- 4 Datterens død kastede en skygge over familien, og ægteskabet var i det hele taget præget af konflikter, så i 1887 flyttede Mette Marie hjem til sine forældre.
- 5 Det unge par besluttede, at de ville bo på landet og flyttede ind i et lille, elendigt hus i Østby.
- 6 Samme år mødte han på en ferie ved Vesterhavet sin anden kone, Antoinette Kofoed, der kom fra det københavnske borgerskab.
- 7 Her fik han udgivet sine første værker, og her giftede han sig i 1881 med Mette Marie Hansen, en gårdmandsdatter fra Østby i Hornsherred.
- 8 I 1892 blev han skilt fra Mette Marie og giftede sig dagen efter skilsmissen med Antoinette.
- 9 Her fik de i løbet af de næste fire år to døtre, men de unge forældre oplevede også den store sorg at miste et barn.
- 10 Efter datterens død flyttede de til en bedre bolig i Nordsjælland, hvor deres søn blev født i 1886.

OPGAVE 12

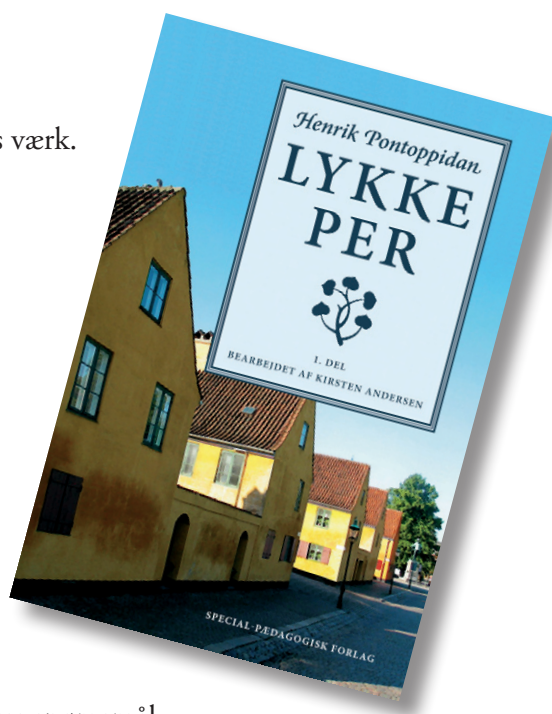
FORMÅL: Finde informationer om forfatteren og hans værk. Udarbejde et fokuseret (vinklet) oplæg.

TID: ?

ORGANISERING: Smågrupper.

INSTRUKTION

- Sæt jer sammen i smågrupper, og snak om, hvad I ved om Henrik Pontoppidan. Skriv stikord i kolonne 1 i skemaet.
- Diskuter, hvad I gerne vil vide om Henrik Pontoppidan. Skriv stikord/søgeord i skemaet i kolonne 2.
- Gå på internettet eller på biblioteket, og find svar på jeres spørgsmål. Skriv stikord til, hvad I har fundet ud af, i kolonne 3.
- Udarbejd sammen et oplæg med en vinkel/et fokus på Henrik Pontoppidan (liv eller forfatterskab).
- Hold oplægget for de andre i klassen.



Henrik Pontoppidan som ingeniørsoldat i sommeren 1880.



Henrik Pontoppidan som ældre.



Et brev fra Henrik Pontoppidan:

13. April 97

Kære Bojesen!

Tak for Pengene! Kvittering omstænde.

Mange hilsner

Deres hengivne

H. Pontoppidan

Kolonne 1 Hvad vi ved.	Kolonne 2 Hvad vi gerne vil vide.	Kolonne 3 Hvad vi har fundet ud af.

PROCEDURE FOR DICTOGLOSS

1. Aktivering af baggrundsviden, fx i form af brainstorming. Kursisterne får at vide, hvad temaet er. Evt. kan enkelte svære ord og/eller navne skrives på tavlen.
2. Kursisterne får at vide, at de skal rekonstruere en kort tekst.
3. Eleverne danner par, evt. tremandsgrupper.
4. Teksten læses op i sin helhed i normalt til langsomt tempo, uden at kursisterne skriver noget ned. I denne omgang skal de prøve at få fat i hovedindholdet.
5. Teksten læses op igen, men nu med tydelige pauser – oplæseren tæller lydløst til fem efter hver sætning. Kursisterne skriver de ord/orddele ned, de kan nå at få fat i.
6. De sætter sig i par ved computeren (helst) og forhandler sig med støtte i egne noter frem til en første version af teksten.
7. Når kursisterne er færdige med kladden (= første version) – ikke før – må de gerne gå rundt og læse og »stjæle« hos hinanden.
8. De sætter sig igen ved deres egen skærm og forhandler sig frem til en ny, anden version. De opfordres til at være opmærksomme på logisk sammenhæng, afsnitsinddeling og sproglig korrekthed.
9. Teksterne printes ud, kopieres i classesæt og læses enten med det samme eller hjemme.
10. Forlægget udleveres.
11. Egne tekster finpudses evt. til en endelig udgave.
12. Klassesamtale om teksterne: kvaliteter/misforståelser/fejl.

Kursisterne har under arbejdet alle ordbøger til deres rådighed.

Dansk-danske ordbøger og Retskrivningsordbogen anbefales.

Publikation: Undervisning i andetsproglæsning og -skrivning, Undervisningsministeriet 2001