

# LÆSEVÆRKSTEDET

Special-pædagogisk forlag

OPGAVER TIL

# Livet går så hurtigt

NAVN: \_\_\_\_\_

## OPGAVER SOM KAN LAVES I KLASSEN

### *Før I læser romanen*

Lav en brainstorm med alle de ord, I kender, om arbejde og sikkerhed på arbejdet.

---

---

Tal i grupper om jeres egne erfaringer med arbejde. Brug ordene på tavlen.

---

---

Kig på bogens forside, bagside og kapitel-overskrifter. Hvad tror I, den handler om?

---

---

---



## Efter I har læst romanen



### Diskussion

- 1) Skal Michail og Milena købe en ny bil eller en brugt bil?
- 2) Kan du forstå, at Michail ikke er medlem af en fagforening?
- 3) Hvem er skyld i Vladimirs død?
- 4) Michail og Vladimirs arbejdsplads er farlig. Er din arbejdsplads farlig?
- 5) Har du oplevet arbejdsulykker i Danmark eller i dit hjemland?
- 6) »Livet går så hurtigt,« siger den gamle mand. Er du enig?

### CL-Planche (Cooperative Learning-strukturen »Ekspert-karrusel«)

#### Fortæl om Michail og hans families liv i fremtiden

Del klassen op i f.eks. 3 grupper med 3 personer eller 4 grupper med 4 personer.

Grupperne laver en historie om, hvordan Michail og hans families liv bliver i fremtiden.

De illustrerer historien med ord og tegninger på en planche.

Hæng alle plancher op i klassen.

Lav nye grupper, sådan at ingen er i gruppe med en person, de var i gruppe med før. (Hvis det ikke kan gå op, må to kursister fra den gamle gruppe være i samme nye gruppe og fortælle sammen.)

Grupperne stiller sig ved hver sin planche.

Den person i gruppen, som har været med til at lave planchen, fortæller historien til resten af gruppen.

Bagefter roterer grupperne til næste planche, indtil alle grupper har været ved alle plancher.

*NB! – Husk at sige »Tak! Du fortalte supergodt« til den kursist, som har fortalt en historie.*

### Endnu en CL-Planche

Lav en ny slutning på romanen, hvor Vladimir ikke dør.

### Oplæg: En løgnehistorie

Fortæl tre små historier om dit arbejde (i Danmark eller i dit hjemland, evt. din ægtefælles eller forældres arbejde.)

To historier er sande. Én historie er usand/fiktiv.

De andre kursister skal stemme på den historie, de tror, er fiktiv.

Til sidst tæller du stemmerne op.

### Debat-panel

*Påstand: Arbejdsulykken er Vladimirs egen skyld.*

Del klassen op i to grupper.

Den ene gruppe skal være *enig* i påstanden ovenfor. Den anden gruppe skal være *uenig*.

Læreren bestemmer grupperne. Det behøver ikke være din rigtige mening.

Læs side 50-51 i romanen igen. Tal om argumenter for jeres mening.

Tag noter – så I kan huske dem. Brug gerne eksempler fra andre arbejdsulykker, I kender.

Bagefter udpeges en ordstyrer og en dommer.

De to grupper sidder på række overfor hinanden – som om det var en debat i TV.

De diskuterer i 5-10 minutter.

*NB! - Brug udtryk som: jeg er enig – jeg er uenig – jeg synes – jeg mener – jeg kan godt forstå, hvad du mener, men...*

Efter debatten siger dommeren, hvilken gruppe der vandt debatten. Hun eller han skal både vurdere gruppernes argumenter og deres evne til at lytte til andre og svare på deres argumenter.





## Sammenhæng

Læs de tre tekster nedenfor.

I hver tekst er der en sætning, som ikke passer.

Streg den forkerte sætning ud.

### TEKST 1

Michail har fri kl. 16. Han går i Netto. Han køber to øl. Han går ned til havnen.

Den gamle mand kommer. Michail giver ham en øl. De snakker.

Den gamle mand fortæller om to arbejdsulykker på stålværket. De drikker champagne.

Senere siger den gamle mand, at han skal på hospitalet.

### TEKST 2

Milena gør sig klar til at besøge Vladimir. Hun tager en ny kjole på.

Hun tager læbestift og mascara på. Hun tager også parfume på. Michail,

Milena og Jakub går hen til Vladimirs hus, hvor de spiser og snakker.

Jakub er alene hjemme. Vladimir fortæller dem, at han vil flytte hjem til Polen.

### TEKST 3

Michail sidder oppe i kranen. Han venter på, at det skal holde op med at sne, så han kan arbejde sikkert. En kollega spørger: »Er du klar?«

Michail siger: »Ikke endnu.« Han venter mere. Om 5 minutter skal han spise frokost.

Det holder op med at sne. Kollegaen spørger igen: »Er du klar?« »Ok,« siger Michail

## Sammenhæng

Læs de tre tekster nedenfor.

Gør dem bedre ved at indsætte nogle af disse ord:

*bagefter – derefter – så – senere – først – til sidst – lidt efter – mens – imens*

Du bestemmer selv hvilke af ordene, du vil bruge, og hvor mange.

Husk inversion.

### TEKST 1

Michail har fri kl. 16. Han går i Netto. Han køber to øl. Han går ned til havnen. Den gamle mand kommer. Michail giver ham en øl. De snakker. Den gamle mand fortæller om to arbejdsulykker på stålværket. Michail tænker på, at han var ved at få en hammer i hovedet. Den gamle mand siger, at han skal på hospitalet.

### TEKST 2

Milena gør sig klar til at besøge Vladimir. Hun tager en ny kjole på. Hun tager læbestift og mascara på. Hun tager også parfume på. Michail, Milena og Jakub går hen til Vladimirs hus. De spiser og snakker. Jakub spiller på computer. Vladimir fortæller dem, at han vil flytte hjem til Polen.

### TEKST 3

Michail sidder oppe i kranen. Han venter på, at det skal holde op med at sne, så han kan arbejde sikkert. En kollega spørger: »Er du klar?« Michail siger: »Ikke endnu.« Han venter mere. Han tænker på, at arbejdsulykkerne på stålværket er halveret de seneste år. Det holder op med at sne. Kollegaen spørger igen: »Er du klar?« »Ok,« siger Michail.





**TEKST 2**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**TEKST 3**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---







## Lærerens tekst til dictogloss

Vladimir er på arbejde. Han har høreværn og handsker på.

Hans gode ven og kollega, Michail, siger altid, at han skal huske på sikkerheden. Han skal bruge høreværn og handsker. Men Vladimir glemmer det tit. Eller glemmer og glemmer... Nogle gange gider han ikke. Han synes, at høreværn og handsker er irriterende. Og han har jo arbejdet så mange år, og der er aldrig sket noget.

Men i dag har han både høreværn og handsker på. For han fik et brev fra sin datter i går. Et vigtigt brev. Så nu vil han passe godt på sig selv!

Kl. 15 har Vladimir fri. Han skifter fra arbejdstøj til sit eget tøj. Så tager han sin cykel og cykler hjem gennem byen. Mens han cykler, tænker han på, at han skal have gæster i morgen. Michail og Milena og deres søn Jacub kommer.

Han tænker på den mad, han skal lave til sine gæster. Han vil lave sin specielle svampesovs allerede, når han kommer hjem. Der er dejligt stille i byen i dag. Næsten som hjemme i Polen, hvor Vladimir boede på landet. Dér var ikke mange mennesker og næsten ingen biler. Kun fugle som sang.

Her i byen synger fuglene ikke. Men det er, fordi det er vinter. Til foråret vil fuglene synge. Han glæder sig til foråret.

Da Vladimir kommer hjem, laver han Vladimirs specielle svampesovs. Der er fred og ro på hans værelse. Nogle gange larmer de andre beboere, men i dag er der ikke en lyd. Vladimir hygger sig. Han elsker at lave mad og især svampesovs. Han håber, at hans datter vil ringe og fortælle mere om det, hun skrev i brevet: At Vladimir skal være morfar!

Men telefonen ringer ikke hele eftermiddagen.

Senere er Vladimir færdig med sovsen. Han laver lidt aftensmad og spiser det. Bagefter vil han se nyheder. Han tænder for fjernsynet. Der er fine billeder, men ikke nogen lyd. Han trykker på lyd-knappen. Men der er stadig ikke nogen lyd.

Hvad er der galt med fjernsynet? Vladimir klør sig i håret...

Han mærker noget oppe i håret. Hvad er nu det?

Det er høreværnet!

Vladimir griner for sig selv. Han har arbejdet hele eftermiddagen med svampesovsen – og han har virkelig arbejdet sikkert!