

ANALYSEMODEL

Her kommer en analysemodel, der består af de vigtigste undersøgelsesområder.



PRÆSENTATION

Præsenter tekstens titel hvem, der har skrevet teksten, og hvornår den er udgivet. Giv et resume af handlingen.



ANALYSE

Struktur: Hvordan er novellen opbygget? Se berettermodellen s. 28. Kronologisk, springende i tid, flashback?

Hvordan begynder den? In medias res eller med opbygning af konflikt og personer?

Tid: Hvor lang tid strækker handlingen sig over? Er fortælle tiden nutid (præsens) eller datid (imperfektum)? Hvordan virker det? Lav eventuelt en tidslinje eller en berettermodel.

Miljø: Hvor foregår handlingen? Giv eksempler på, hvordan miljøet er beskrevet.

Personkarakteristik: Hvem er hovedpersonen, og hvem er bipersonen/bipersonerne? Hvordan er personerne karakteriseret? Hvilket forhold har personerne til hinanden?

Fortællersynsvinkel: Er det en jeg-fortæller, 3.-persons-fortæller, alvidende fortæller, indre eller ydre synsvinkel, kombineret synsvinkel?

Sprog: Ordvalg: fx valg af billedsprog, tillægsord (adjektiver), fremmedord, positive eller negative ord, slang.

Sproglig stil: talesprog, ironi, højtidelig, lav eller almindelig stil. Tale- eller skriftsprog. Direkte eller indirekte tale.

Problemstilling: Hvilke problemer behandles i teksten? Hvad er konflikten?



FORTOLKNING

Tema og budskab: Hvad er tekstens hovedtema og budskab? Hvilken sammenhæng har titlen med indholdet og temaet?

Perspektivering og fortolkning: Hvilke tanker sætter novellen i gang hos dig? Kan du perspektivere temaet med andre tekster, du har læst, og finde forskelle og ligheder og begrunde dem?

Vurdering: Synes du, novellen er interessant, kedelig, tankevækkende...? Hvorfor/hvorfor ikke?
